

名於中國音樂界，因此不大受人注意。音樂說來，大提琴是一件很難獲得獨得的樂器，低音的絃線很粗，不易控制，高聲要奏來太困難，也是很難推測到它的。因此，演奏家很少出名的。大提琴家，小提琴家和鋼琴家，都是最成功、最菲斯、船夫地之小提

非涅聖，一八九九年，派氏在英
波大西洋釣到新大陸美國，
醫院院長，直至一九五九。
音樂界人士所讚。一九四四
醫學院內生學理與輿論，總

了盛席之後，廣爲紐約國立音樂委員會所注意，在美期間，接受氏會遍遊美國，與了他那生像

第二樂章開始時有一段引子，接應大提琴就開始，段後繼而冗長的歌調旋律，非常優雅動聽，把第二樂章表現得更活潑。第三樂章是輕快活潑，大提琴在本章顯得非常前衛，節奏也很輕快，在額定



對先生想罷，一會兒，便又翻過一牆夫婦，也許因我想得太多，根本無法睡得着。當我在被中翻來，過了半個時期，再看見，翻來，過了半。然而仍然不見賀條。

地方才律的是睡衣，半夜三

各書報
難代售
各院今天
開始定座
發行

魂

必修之功課
切身的問題

